

# Stage de clown ecriture

Du 1 au 6 aout 2019 en ardeche

( 5 jours de stage avec un jour de pause le 4 aout)

les clowns sont souvent leurs propres auteurs ,mais quels sont les sujets qui mettent son clown en valeur , comment les découvrir ? quel style et quel forme lui correspondent ?comment écrire pour son clown ? comment choisir le style qui correspond a son clown, en silence, en physique, en texte ? Qu est qu'il lui amuse ? qu 'est ce qu il le titille ? arrivera t il a faire son numéro ?

l écriture se passe de la table au plateau sans arrêt car un clown a un besoin de tester sans arrêt le retour du public.A travers des exercices ludiques et physiques on stimulera aussi cette écriture

et la conscientisationce stage s adresse a ceux et celles qui ont déjà eu une pratique de travail de clown

intervenante

## **Pina Blankevoort**

Comédienne, clown, pédagogue, metteuse en scène et directrice d'acteur.

Après une formation de mime en Hollande, elle obtient le diplôme de l'Ecole Internationale de Théâtre de Jacques Lecoq et se forme à Paris avec Ariane Mnouchkine et Michel Dallaire. Elle travaille au sein du Rire Médecin, et donne des formations (Hôpiclowns de Genève, Soleil Rouge clowns de Grenoble, Samovar) et des masterclass à

Singapour, en Italie,Hollande et en France .

**Prix 250 euros**

Hebergement en gite , location de maison a plusieurs, chambre chez l habitant ou camping magnifique dans un village pas loin du lieu de stage

Inscription :pinablankevoort@gmail.com

<http://pinablankevoort.com/>