

Stage de clown ecriture

Du 11 au 18 juillet 2021 en ardeche

(7 jours de stage avec un jour de pause le 14 juillet)

les clowns sont souvent leurs propres auteurs ,mais quels sont les sujets qui mettent son clown en valeur , comment les découvrir ? quel style et quel forme lui correspondent ?

comment écrire pour son clown ? comment choisir le style qui correspond a son clown, en silence, en physique, en texte ? Qu est qu'il lui amuse ? qu 'est ce qu il le titille ? arrivera t il a faire son numéro ?

L écriture se passe de la table au plateau sans arrêt car un clown a un besoin de tester sans arrêt le retour du public.A travers des exercices ludiques et physiques on stimulera aussi cette écriture

et la conscientisation

ce stage s adresse a ceux et celles qui ont déjà eu une pratique de travail de clown

intervenante



Pina Blankevoort

Comédienne, clown, pédagogue, metteuse en scène et directrice d'acteur.

Après une formation de mime en Hollande, elle obtient le diplôme de l'Ecole Internationale de Théâtre de Jacques Lecoq et se forme à Paris avec Ariane Mnouchkine et Michel Dallaire._Elle travaille au sein du Rire Médecin (depuis sa creation), et donne des formations (Hôpiclowns de Genève, Soleil Rouge clowns de Grenoble, Samovar) et des masterclass à Singapour, en Italie,Hollande et en France .

Prix 350 euros

Hebergement en gite , location de maison a plusieurs, chambre chez l habitant ou camping magnifique dans un village pas loin du lieu de stage

Inscription : pinablankevoort@gmail.com

<http://pinablankevoort.com/>