

# Stage de clown ecriture

Du 3 au 10 juillet 2022 ( pause le 6 )

les clowns sont souvent leurs propres auteurs ,mais quels sont les sujets qui mettent son clown en valeur , comment les découvrir ? quel style et quel forme lui corresponde ? comment écrire pour son clown ? comment choisir le style qui correspond a son clown, en silence, en physique, en texte ? Qu est qu'il lui amuse ? qu 'est ce qu il le titille ? arrivera t il a faire son numéro ?

L écriture se passe de tableau plateau sans arrêt car un clown a un besoin de tester sans arrêt le retour du public.

A travers des exercices ludiques et physiques on stimulera aussi cette écriture

ce stage s adresse a ceux et celles qui ont déjà eu une pratique de travail de clown

prix: 400 euros

intervenante



**Pina Blankevoort**

Comédienne, clown, pédagogue, metteuse en scène et directrice d'acteur.

Après une formation de mime en Hollande, elle obtient le diplôme de l'École Internationale de Théâtre de Jacques Lecoq et se forme à Paris avec Ariane Mnouchkine et Michel Dallaire.

Elle travaille au sein du Rire Médecin, et donne des formations (Hôpiclowns ( Genève), les Stetoscoops (bordeaux), Soleil Rouge( Grenoble)Vivre aux éclats( lyon) 1,2,3 soleil ( valence),ile aux clowns( luxembourg),les Instantanez ( chambéry), le Samovar( Paris)) et des masterclass à Singapour, en Italie, en France et en Hollande.

<http://pinablancavoort.com/>