

EXquisses Festival #3

Festival de Théâtre Interdisciplinaire



EXquisses Festival
Troisième édition : « Itin'errance »

> 02 et 03.07.2016
Valdrôme

Une présentation d'Ophrénie Théâtre

PRESENTATION GENERALE

Il s'agit avant tout d'une rencontre avec des habitants d'ici, des visiteurs de là-bas, et des artistes de partout, nombreux à œuvrer pour transmettre leur poésie, leur obsession, leur talent.

Ce festival ne se résume pas à l'expression artistique seule, mais à la créativité que tout un chacun est libre de laisser épanouir. Nous revendiquerons les objets artistiques non identifiés, les démarches théâtrales dites inclassables, toutes tentatives attachantes d'aller plus loin, d'innover. Nous partagerons avec le public des coups de cœur qui prennent le temps et des risques.

EXquisses Festival s'inscrit dans la ligne d'un théâtre interdisciplinaire avec des artistes issus des arts de la scène (théâtre, danse, musique, performance) et des arts plastiques. Il s'agit avant tout d'ouvrir des horizons, de relever des défis, d'élargir les possibles d'une expression artistique non cloisonnée, d'encourager un dialogue sur le mode de la curiosité.

Dans notre souci d'ouverture, un temps de rencontre et d'échange de quelques heures est envisagé entre les artistes invités. Nous désirons mettre en valeur un temps culturel partagé par des artistes rhône-alpins, de France et de l'étranger. Foisonnement artistique d'ici et d'ailleurs. Pour cette seconde édition, nous inviterons des artistes du Québec.

ITIN'ERRANCE



La troisième édition aura pour thème «*Itin'errance*». Une contraction. Deux mots. Une expérience atypique de la traversée, du déplacement.

Théâtre itinérant. Théâtre qui voyage à roulotte, en caravane, à pieds, en camion, en tente, en chapiteau, hors des sentiers battus, hors les murs du village, suivant le bruissement de l'eau, selon un tracé iconoclaste réalisé par des artistes performeurs, des artistes installateurs et des sculpteurs dans un exubérant fouillis végétal.

Une invitation à sillonner autrement les trajectoires de l'espace, du temps et celles de l'esprit. Nomadisme ou flux de la pensée vagabonde pour façonner l'imaginaire, inventer de nouvelles cartes, tracer les contours des routes déjà parcourues, des aspirations à

peine esquissées, des périples à suivre et des terres encore inexplorées.

L'itin'errance décrit tout aussi bien les topographies de l'exil que celle d'un texte, d'une biographie, d'un portrait. *L'itin'errance* dresse les chemins dialectiques, intellectuels, moraux, philosophiques, poétiques, psychiques auxquels il faut se préparer selon son choix de route.

A moins de préférer vagabonder, se perdre, se tromper, lorsque l'itinéraire devient vague et le théâtre plus trouble. A moins de rêver « *croisades, voyages de découvertes dont on n'a pas de relations, républiques sans histoires, guerres de religion étouffées, révolutions de mœurs, déplacements de races et de continents.* »*

Et de croire à tous les enchantements.

*A. Rimbaud

DISPOSITIF

La démarche de notre proposition consiste à faire cohabiter dans la commune de Valdrôme (Diois), la beauté de son cadre naturel et la beauté de propositions artistiques résolument contemporaines. Nous invitons les artistes à investir le patrimoine du village et de manière plus large celui de son environnement naturel.

Plusieurs espaces dans le village sont aménagés pour accueillir les formes en extérieur tandis qu'un chapiteau et le Temple de Valdrôme accueillent les spectacles nécessitant le noir et plus de moyens techniques.

L'accès du festival au public est libre.

Les habitants du village se mobilisent et s'investissent dans le bon déroulement de ce week-end. Installation, décoration, guinguette, restauration, toilettes, signalétique, bar... afin qu'une rencontre publique et festive s'y constitue, que des émotions y soient partagées, que des idées naissent et vivent, entraînant des collaborations et créant du lien social.

NOUS RECHERCHONS



- Les compagnies et artistes qui souhaiteraient proposer un objet théâtral non identifié dans la lignée de notre thématique.
- Les artistes performeurs, installateurs, sculpteurs qui souhaitent proposer une expérience artistique atypique, hors les murs du village, suivant le bruissement de l'eau et dans un exubérant fouillis végétal.
- Toutes personnes éclairées qui souhaiteraient contribuer à l'aventure en nous apportant une aide matérielle ou logistique !

La durée des formes proposées importe peu mais ces formes doivent être techniquement légères (pour cause de conditions de régie minimales).

CONDITIONS

Compte tenu des moyens financiers encore très limités d'EXquisses Festival nous vous remercions par avance de la confiance que vous porterez à notre équipe qui pourvoira au mieux au remboursement de votre trajet, au dodo et au miam-miam lors de votre venue. Et de faire tout ce qui est en notre pouvoir pour la mise en valeur de votre prestation. **L'équipe organisatrice du festival est entièrement bénévole.**

INSCRIPTIONS

Si le projet vous intéresse, nous vous invitons à nous faire parvenir :

- la fiche de renseignements ci-jointe complétée ;
- le dossier de présentation de votre proposition, ainsi que tous les documents présentant le spectacle (vidéos, photos, site web, ...)
- un descriptif de vos attentes techniques (précisant notamment les temps de montage et démontage sur l'aire de jeu).

Les dossiers doivent nous parvenir avant le 10 mars :

- par mail à l'adresse suivante : exquisses@gmail.com
- par voie postale à l'adresse suivante : **Ophrénie Théâtre** (Mairie de Valdrôme) 14 rue Haute – 26310 Valdrôme

Si votre projet est sélectionné, nous vous demanderons de nous faire parvenir :

- une attestation d'assurance de responsabilité civile de la compagnie et de ses équipements à jour ;
- un visuel (en haute définition) pour le matériel de communication.

CONTACT

Responsable programmation : Stéphane Cheynis

Ophrénie Théâtre (Mairie de Valdrôme) 14 rue Haute – 26310 Valdrôme

Tél. : 06 63 93 94 82

Mail : ophrenie@gmail.com

Site: <http://ophrenie.wordpress.com/>