

Stage de clown ecriture

Du 9 au 15 juillet 2023 (pause le 12)

les clowns sont souvent leurs propres auteurs ,mais quels sont les sujets qui mettent son clown en valeur , comment les découvrir ? quel style et quel forme lui corresponde ? comment écrire pour son clown ? comment choisir le style qui correspond a son clown, en silence, en physique, en texte ? Qu est qu'il lui amuse ? qu 'est ce qu il le titille ? arrivera t il a faire son numéro ?

L écriture se passe de table au plateau sans arrêt car un clown a un besoin de tester sans arrêt avec le retour du public.

A travers des exercices ludiques et physiques on stimulera aussi cette écriture

tout en sachant que c'est pas le but qui compte mais le chemin qu on sillonne

ce stage s adresse a ceux et celles qui ont déjà eu une pratique de travail de clown

intervenante

Pina Blankevoort



Comédienne, clown, pédagogue, metteuse en scène et directrice d'acteur.

Après une formation de mime en Hollande, elle obtient le diplôme de l'Ecole Internationale de Théâtre de Jacques Lecoq (en comedienne et pedagogue) et se forme à Paris avec Ariane Mnouchkine et Michel Dallaire.

Elle travaille au sein du Rire Médecin, et donne des formations (Hôpiclowns de Genève, Soleil Rouge clowns de Grenoble, Samovar, luxembourg, bordeaux ,) et des masterclass à Singapour, en Italie, Inde en France et en Hollande.

<http://pinablankevoort.com/>

PRIX 300 euros

inscription: pinablankevoort@gmail.com