

# STAGE CLOWN & ÉCRITURE <sup>2026</sup>

AVEC PINA BLANKEVOORT

**Du 28 juin au 5 juillet 2026  
à Crozon ( bretagne)**

**- relâche le 2 juillet -**

les clowns sont souvent leurs propres auteurs, mais quels sont les sujets qui les mettent, comment les découvrir ? Quel style et quelle forme lui correspondent ?

Comment écrire pour son clown ? Comment choisir le style qui correspond à son clown, en silence, en physique, en texte ? Qu'est qui l'amuse ? Qu'est ce qui le titille ? Arrivera t il à faire son numéro ?

L'écriture passe de la table au plateau sans arrêt car un clown a besoin de tester sans arrêt avec le retour du public.

A travers des exercices ludiques et physiques on stimulera aussi cette écriture tout en sachant que c'est pas le but qui compte mais le chemin qu'on sillonne.

Ce stage s'adresse à ceux et celles qui ont déjà eu une pratique de travail de clown.

## **Intervenante : Pina Blankevoort**

Comédienne, clown, pédagogue, metteuse en scène et directrice d'acteur.

Après une formation de mime en Hollande, elle obtient le diplôme de l'Ecole Internationale de Théâtre de Jacques Lecoq ( en comédienne et pédagogue) et se forme à Paris avec Ariane Mnouchkine et Michel Dallaire.



Elle travaille au sein du Rire Médecin,( clown et coach) et donne des formations : (Hôpiclowns à Genève, Soleil Rouge à Grenoble, Le Samovar, luxembourg, Les Stéthoscopes à Bordeaux , Les Instantanés à Chambéry , Vivre aux éclats à, Lyon, 1.2.3 Soleil à Valence ) et des masterclass à Singapour, en Italie, Inde en France et en Hollande.

**TARIF DU STAGE : 400 euros**

**contact : [pinablankevoort@gmail.com](mailto:pinablankevoort@gmail.com)**

<http://pinablankevoort.com/>