

STAGE CLOWN & ÉCRITURE

2026

AVEC PINA BLANKEVOORT

**Du 28 juin au 5 juillet 2026
à Crozon (bretagne)**

- relâche le 2 juillet -

les clowns sont souvent leurs propres auteurs, mais quels sont les sujets qui les mettent, comment les découvrir ? Quel style et quelle forme lui correspondent ?

Comment écrire pour son clown ? Comment choisir le style qui correspond à son clown, en silence, en physique, en texte ? Qu'est qui l'amuse ? Qu'est ce qui le titille ? Arrivera-t-il à faire son numéro ?

L'écriture passe de la table au plateau sans arrêt car un clown a besoin de tester sans arrêt avec le retour du public.

A travers des exercices ludiques et physiques on stimulera aussi cette écriture tout en sachant que c'est pas le but qui compte mais le chemin qu'on sillonne.

Ce stage s'adresse à ceux et celles qui ont déjà eu une pratique de travail de clown.

Intervenante : Pina Blankevoort

Comédienne, clown, pédagogue, metteuse en scène et directrice d'acteur.

Après une formation de mime en Hollande, elle obtient le diplôme de l'Ecole Internationale de Théâtre de Jacques Lecoq (en comédienne et pédagogue) et se forme à Paris avec Ariane Mnouchkine et Michel Dallaire.



Elle travaille au sein du Rire Médecin, (clown et coach) et donne des formations : (Hôpiclowns à Genève, Soleil Rouge à Grenoble, Le Samovar, Luxembourg, Les Stéthoscopes à Bordeaux, Les Instantanés à Chambéry, Vivre aux éclats à Lyon, 1.2.3 Soleil à Valence) et des masterclass à Singapour, en Italie, Inde en France et en Hollande.

TARIF DU STAGE : 400 euros

contact : pinablankevoort@gmail.com

<http://pinablankevoort.com/>